

Univ.-Prof. Mag. Stan Ford  
Postfach 204  
5010 Salzburg  
Austria / Europa



Univ.-Prof. Mag. Stan Ford Postfach 204 5010 Salzburg



Salzburg, 09.09.2011

## Mi Shu Klavierstuhl

### Musik wichtig für die ganze Welt – den Geist und den ganzen Körper

Als ich die Mi Shu Klavierbank zum ersten Mal sah, war ich vom Anblick sofort begeistert! Es ist offensichtlich, dass die Menschen in Deutschland, die dieses Produkt herstellen, viel Freude an ihrer Arbeit haben und es ihnen ein Anliegen ist, etwas Besonderes mit überragender Qualität zu erzeugen. Der Kauf einer solchen Klavierbank ist eine Investition fürs Leben - für mehr Lebensqualität!

Aus den Unterlagen ist ersichtlich, dass sowohl Berufsmusiker als auch Wissenschaftler mit Begeisterung über ihre Erfahrungen mit der Mi Shu Klavierbank berichten. Ich schliesse mit diesen Erfahrungen an. Ich übe jetzt noch intensiver auf der Mi Shu Klavierbank und kann mir auch gut vorstellen den ganzen Tag die Bank zum Unterrichten zu verwenden.

Durch den beweglichen Mechanismus der Mi Shu Klavierbank, wird mein Oberkörper gezwungen sich selbst in Balance zu halten.

Mein Gehirn ist herausgefordert sich intensiv auf die Musik zu konzentrieren, um meine musikalischen Ziele zu erreichen.

Ich bin überzeugt, dass sowohl angehende Berufsmusiker als auch Laien sehr viel profitieren können, wenn sie beim Unterricht die Mi Shu Klavierbank verwenden. Die Konzentration wird erhöht. Übungen sind effektiver und nachhaltiger. Ich beobachte auch, dass die Kreativität mehr geweckt wird und detaillierter gearbeitet wird.

Wie Sportler Geld in eine ganzheitliche Betreuung (Ernährung, Mentalcoach, etc.) stecken, um die Fähigkeiten zu erlangen, ein Spitzenniveau zu erreichen und um Verletzungen zu vermeiden, müssen wir Musiker umdenken und ebenfalls ganzheitlich denken und in etwas Ähnliches investieren. Der Kauf einer Mi Shu Klavierbank ist ein großer Schritt in die richtige Richtung.

Mit freundlichen Grüßen,

A handwritten signature in cursive script that reads "Stan Ford".

Stan Ford

Konzertpianist und Professor an der Universität Mozarteum Salzburg